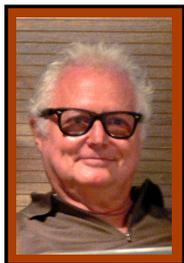


# Processus Organique Créatif

## John Strasberg



La carrière internationale d'acteur, metteur en scène, producteur, concepteur, et auteur de John Strasberg illustre et perpétue la tradition artistique de la famille Strasberg. Son enseignement révolutionnaire, le Processus Organique Créatif, a dépassé le travail, les méthodes et les systèmes des grands maîtres qui l'ont précédé. Tout cela en fait un homme de la renaissance et un des artistes de théâtre les plus en vue de sa génération. Après avoir mis en scène et enseigné en Europe pendant douze ans, il est retourné à New York en 1996 et a ouvert un Centre international de recherche théâtrale et de développement créatif parallèlement à la publication de son premier livre, [Accidentally on purpose](#).

En savoir + sur John. Strasberg  
[WWW.johnstrasbergstudios.org](http://WWW.johnstrasbergstudios.org)

## Deux stages intensifs dirigés par John Strasberg

à Paris, qui auront lieu du 03 au 07 Février 2014 et du 10 au 14 Février 2014

### Objectifs Pédagogiques

- 1/ Découverte, appréhension et développement du processus créatif organique.
- 2/ Processus intuitif et conscient pour chaque comédien.

### Le travail suit deux voies principales:

- 1/ Connaissance de soi.
- 2/ Le travail sur le personnage et son interprétation : L'acteur apprend à devenir profondément, personnellement impliqué dans le monde du personnage. L'acteur apprend à reconnaître une vraie pensée, spontanée, qui est à la base de ce que l'acteur sent, et connaît de la vie, intuitivement et consciemment et qui l'aide à s'impliquer davantage dans le monde imaginaire du personnage, par opposition aux contraintes mécaniques, intellectualisées, (la pensée correcte), qui laissent l'acteur à l'extérieur, en regardant la pièce et le personnage à distance. Toutes ces techniques sont enseignées directement dans le travail de scène. L'imagination, la spontanéité, l'implication sont développées dans un dialogue interactif avec John Strasberg, pendant et après le travail de scène.

### Informations pratiques

**Public concerné :** comédiens professionnels

**Coût :** 750€ la semaine ou 1500€ les deux semaines

### Durée

**Durée :** 5h par jour

**Effectif maximum :** entre 10 et 11 participants

**Horaires :** 10h30 à 16h

### Conditions

Le ou la stagiaire travaillera une scène par semaine choisie par John Strasberg et sera travaillée tous les jours.

### Lieu

Les Déchargeurs - 3 rue des Déchargeurs -  
75001 Paris

### Possibilités

Vous pouvez vous inscrire pour une ou pour les deux semaines (voir tarifs).

### Candidatures et Inscriptions

- 1/ Adresser votre demande d'inscription, par mail à L. Fabre ou C. Mongodin.
  - 2/ Votre demande sera envoyée à John Strasberg qui validera votre participation.
  - 3/ Un bulletin d'inscription vous sera alors envoyé pour concrétiser votre candidature.
- Pour les personnes n'ayant jamais travaillé avec John S.**
- 1/ Envoyer un CV, une photo et une lettre de motivation à C. Mongodin ou L. Fabre. (voir renseignements ci-dessous)
  - 2/ Un entretien aura lieu par la suite soit avec L. Fabre soir avec C. Mongodin

### Arrhes

Afin de retenir votre place au sein du stage, des arrhes vous seront demandés. Sans cette condition, votre place ne sera pas garantie (voir bulletin d).

### Renseignements

**Laurence Fabre :** 06 84 64 92 15 / [laurence@dddames.eu](mailto:laurence@dddames.eu)

**Catherine Mongodin :** 06 21 55 22 05 / [catherinemongodin@free.fr](mailto:catherinemongodin@free.fr)